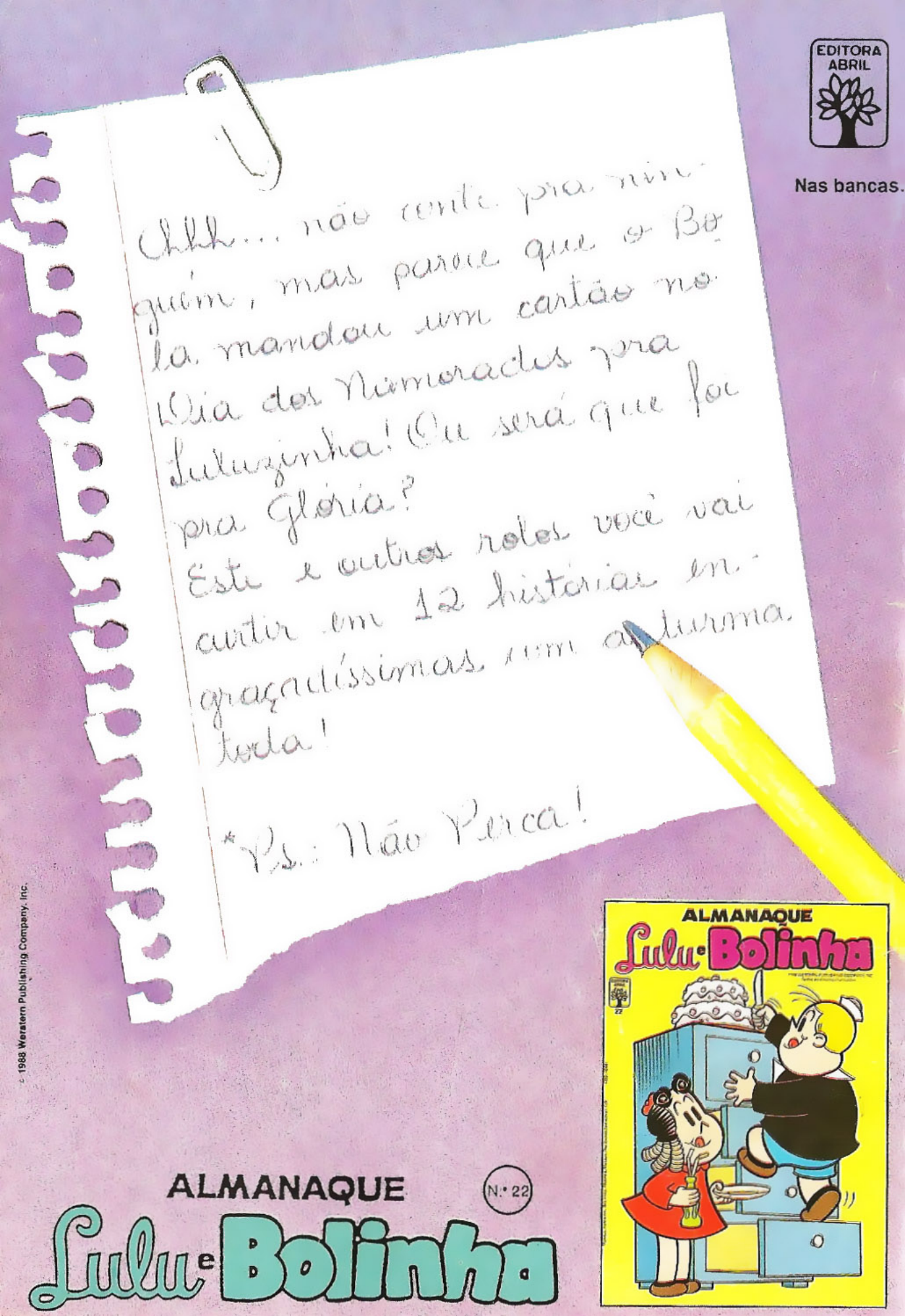
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY
URTIGÃO
EDITORA ABRIL
28
Cz$ 65,00
Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 85,00 cód: 5268
Manaus, Santarém


EDITORA ABRIL
Nas bancas.
Chhh... não conte pra ninguém, mas parece que o Bola mandou um cartão no Dia dos Namorados pra Luluzinha! Ou será que foi pra Glória?
Este e outros rolos você vai curtir em 12 histórias engraçadíssimas com a turma toda!
*P.S.: Não Perca!
ALMANAQUE
Lulu e Bolinha
N.º 22
ALMANAQUE
Lulu e Bolinha
© 1988 Western Publishing Company, Inc.

WALT DISNEY

URTIGÃO E PROF. LUDOVICO

aragem científica

HUMM... ACHO QUE TÁ NA HORA DE ARÁ AQUELE LADO DO MORRO! DÁ DÓ VÊ UM PEDAÇO DE TERRA ANSIM VAZIO!

B 870182-UT28/1

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

CADÊ MINHA ESPINGARDA?
CALMA, URTIGÃO! SOU APENAS EU, O PACATO PROF. LUDOVICO!

AH, BÃO! JÁ PENSEI QUE O PATINHAS, O DONALD OU O CHATO DO PENINHA TIVESSE ME PEGO PELAS COSTA!
IH, IH!

SÓ QUE, MEMO ANSIM, OCÊ É UM PATO! É, SIM! E CUM PATO TODO CUIDADO É POCO!

QUE QUE OCÊ QUE AQUI?
E-EU... EU SÓ ESTOU FAZENDO ALGUNS ESTUDOS PALEONTOLÓGICOS!

SABE, ESTOU PROCURANDO SÍTIOS PROMISSORES PRA FUTURAS ESCAVAÇÕES DO PERÍODO NEOLÍTICO INFERIOR!
SÓ ENTENDI A PALAVRA SÍTIO!

E NO MEU SÍTIO NINGUÉM PÕE ESTUDO, OU SEI LÁ O QUÊ!
EU QUIS DIZER LOCAIS, URTIGÃO... LOCAIS!

ESTOU APENAS OBSERVANDO A REGIÃO PRA EFEITOS CIENTÍFICOS! SÓ!
HUM... PODE OBSERVÁ! DESDE QUE FIQUE SÓ NAS OBSERVANÇA!

E ME DÁ LICENÇA QUE EU TENHO DE ARÁ ESTE MORRO! VAMO, CASERO!
BAH!
UFA!

PODE FICAR À VONTADE, URTIGÃO! VOU PROCURAR ALGUMAS FORMAÇÕES TÍPICAS QUE ME PROPICIEM FUTURAS REFERÊNCIAS!
AGORA NUM ENTENDI PATAVINA!

OPA!
CRUNC!

RAIO DE PEDRA! VÔ TÊ QUE PARÁ PRA TIRÁ ESSA DANADA DAQUI!
OBA!

ETA, PEDRA GRANDE, SÔ!
?

MINHA NOSSA! VOCÊ SABE O QUE É ISTO, URTIGÃO?
UMA PEDRA, UAI! NUNCA VIU, NÃO?

É UM BASALTO MAGMÁTICO PRÉ-PALEOLÍTICO! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
QUE OCÊ PRECISA TROCÁ DE ÓCULOS!

NÃO! QUE ESTE MORRO AINDA CONSERVA AS CARACTERÍSTICAS DE TRÊS MILHÕES DE ANOS ATRÁS! ISTO É UM SÍTIO BEM PROMISSOR!
AH, ISSO É! AQUI, PRANTANO, TUDO DÁ!

EU TENHO QUE CHAMAR MEUS COLEGAS CIENTISTAS! ELES TÊM QUE VER ISTO!
?

BÃO... CADA UM CO'A SUA LOCURA! ACHO MIÓ CONSERTÁ LOGO ESSE ARADO E CONTINUÁ O TRABAIO!
ANSIM É QUE ELI GOSTO!

MAIS TARDE...
POR AQUI, DISTINTOS COLEGAS! VOCÊS VÃO FICAR BOQUIABERTOS!
?

FOI ALI, NAQUELE MORRO! UM SIMPLES HOMEM DO CAMPO ACHOU O BASALTO MAGMÁTICO COM SEU INSTRUMENTO DE ARAGEM!
NOSSA! TÃO INVADINO MINHAS TERRA EM BANDO, SÔ!

EU SABIA QUI NUM PODIA CONFIÁ NUM PATO! GRR...

FORA DAQUI, SEUS INVASÔ!
OH! AQUELE DEVE SER O HOMEM DO CAMPO... SUPONHO!

É ELE MESMO! O URTIGÃO!
O NOME É APROPRIADO!
NUM É EM BANDO QUE OCEIS ME ASSUSTA!
ZUM!
IAU!
BUM!
BÁM!

PAZ, URTIGÃO! PODEMOS PARLAMENTAR?
PARLAMENTÁ EU NUM PARLAMENTO... MAIS, SE QUISÉ CUNVERSÁ, EU DÔ CINCO SEGUNDO!

DEIXEM COMIGO, CAROS COLEGAS! SOU PERITO EM CONVERSAÇÕES DE ARMISTÍCIO!

NÃO PRECISA FICAR NERVOSO, URTIGÃO! ESTAMOS AQUI SÓ PRA OBSERVAR A SUA PEDRA!
NUNCA VI TANTO OIO PRA OBSERVÁ UMA PEDRA SÓ!

TÁ BÃO... SE É SÓ ISSO, VÁ LÁ! MAIS, ENQUANTO OCEIS OBSERVA A PEDRA, EU OBSERVO OCEIS!
PODEM VIR, NOBRES COLEGAS!

SIM, SIM!
NÃO, NÃO!
TALVEZ, TALVEZ!
POIS É, POIS É!
?
?

MEIA HORA DEPOIS...
ESCUITA AQUI... OCEIS NUM QUÉ OBSERVÁ OUTRA PEDRA, NÃO? EU TENHO MAIS O QUE FAZÊ!
JÁ TERMINAMOS!

CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE ESTE TERRENO É MUITO PROMISSOR, E MAIS ESCAVAÇÕES DEVEM SER FEITAS PRA...
MAIS O QUÊ?

NINGUÉM VAI PÔ AS MÃO NO MEU MORRO PRA FAZÊ BURACO... SÓ EU!
N-NÃO PODEMOS CHEGAR A UM ACORDO?

NÃO E-ESTAMOS INTERESSADOS NO MORRO, E SIM NO QUE ELE *CONTÉM!* QUALQUER COISA, COMO PEDRAS, OSSOS, FÓSSEIS, NÓS FICAREMOS COM ELA DE BOM GRADO!

AH, É?

BÃO... ANSIM É DIFERENTE! SE OCEIS QUISÉ ESSES TRECO QUE SÓ ATRAPAIA A ARAGE, EU INTÉ AJUDO!

GENIAL!

VÔ COMECÁ A ARÁ, E, NA HORA QUE EU TOPÁ CUM UMA PEDRA, OSSO OU AQUILO QUE EU NUM SEI O QUE É, EU AVISO!

NÃO, NÃO!

ESSE TOSCO EQUIPAMENTO DE ARAGEM PODE DANIFICAR OS OSSOS E OS FÓSSEIS PORVENTURA EXISTENTES!

?

TEMOS QUE CAVAR *DELICADAMENTE!* COM MUITO CUIDADO E PACIÊNCIA!

PERAÍ! ANSIM EU NUNCA VÔ PODÊ PRANTÁ NA ÉPOCA CERTA!

A COISA NÃO É TÃO *LENTA*... VAMOS USAR *UMA EQUIPE ENORME* DE PESQUISADORES! ELES FARÃO O TRABALHO EM POUCO TEMPO!

BÃO...

SE ESSE É O ÚNICO JEITO DE ME LIVRÁ LOGO DOCEIS... VÁ LÁ!

OBA! VAMOS CHAMAR A EQUIPE!

MAIS TARDE...

SEI NÃO... SERÁ QUE FIZ BEM EM ACEITÁ?

VRUM!

EQUIPE DE ESCAVAÇÕES

ACHO BÃO QUE ESSES CARA ACHEM LOGO TUDO QUE É PEDRA E OSSO QUE TIVÉ LÁ.. SINÃO...

MAIS TARDE...
SEU DOTÔ PATO... JÁ PASSÔ UMA HORA! ISSO PRA MIM É TEMPO DEMAIS!
ESTÁ BRINCANDO?

QUANDO EU DISSE POUCO TEMPO, ME REFERIA A ALGUNS POUCOS MESES! ESTAS ESCAVAÇÕES SÃO DELICADÍSSIMAS!
?

ADEMAIS, DESCOBRIMOS QUE EXISTE A GRANDE POSSIBILIDADE DE ENCONTRARMOS UM ESQUELETO DE DINOSSAURO AQUI! TALVEZ OVOS!
AH, É?

QUE EU SAIBA, OVO A GENTE ACHA EM NINHO! OCEIS SÃO É TUDO LOCO! FORA DAS MINHA TERRA!
BUM!
BAM!
TZIM!
IAU!
MÃE!
GLUP!

BAH! PERDI UM TEMPÃO! VAMO VORTÁ PRO TRABAIO, CASERO!
ESSE HOME NUM SE DECIDE, UAI!
VRUM!

MAS...
U-URTIGÃO, RECONSIDERE! VOCÊ NÃO SABE O QUANTO ISSO É IMPORTANTE!
!

JÁ VI QUE NUM VÔ TÊ SOSSEGO TÃO CEDO! VÔ GASTÁ MAIS TEMPO ESPANTANO ESSES CHATO DO QUE ARANO A TERRA!

ZIM!

BUM!

IAU! E-EU VOLTAREI! A CIÊNCIA NÃO PODE SER DETIIIDA!

DIACHO! PUR QUE EU FUI DEXÁ AQUELE PATO XERETA ENTRÁ AQUI?

ESSA NÃO, SÔ! OTRA PEDRA?

CLANG!

UAI! INTÉ PARECE UM OVO TAMANHO-FAMIA... E TÁ INTÉ RACHANO!

CRAC!

C-CARAMBA! ISSO DEVE DE SÊ O TAR DE DINOSSAURO QUE ELES TANTO FALA!

GLIC!

GRIC!

HUM... AGORA É QUE AQUELES DOIDO NUM VÃO MAIS LARGÁ DO MEU SÍTIO! A NUM SÊ...

GLIC!

MAIS TARDE...

EH, EH! O BICHINHO APRENDEU RÁPIDO! AGORA ELE DIVERTE OS CIENTISTA... E OS CIENTISTA DIVERTE ELE!

UM FILHOTE DE TIRANOSSAURO REX!

FANTÁSTICO! AI!

GRR!

FIM

FALADO EM PORTUGUÊS
DE VOLTA AO BRASIL, O MARAVILHOSO FILME DE
WALT DISNEY
Pinocchio
© Disney
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

Walt Disney

VOVÓ DONALDA E GANSOLINO

Presente Ausente

EIA, CORRE, CAVALINHO!
CALMA, GANSOLINO! O SEU PRESENTE SABE ESPERAR!
IH, IH, IH!

NÃO SOU EU QUE QUERO VOLTAR DEPRESSA, VOVÓ! É O CAVALO QUE ESTÁ PENSANDO NO SEU BALDE DE AVEIA!

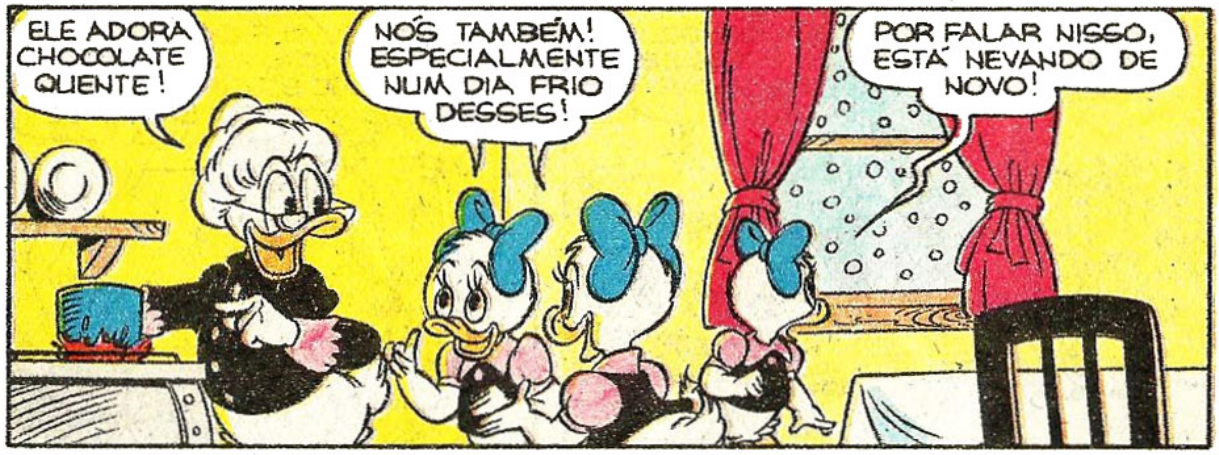
LOGO...
O SÍTIO FICA MAIS BONITO DEBAIXO DA NEVE, VOVÓ!
E, PELO JEITO, PARECE QUE VAI NEVAR MAIS!

E AGORA, POSSO ABRIR MEU PRESENTE?
CLARO! VOCÊ MESMO PÔS AÍ NA PARTE DE TRÁS!

(GLUP!) NÃO ESTÁ AQUI!

DEVE TER DERRUBADO QUANDO COLOCOU AS MALAS DAS MENINAS, NA ESTAÇÃO! TENHO CERTEZA DE QUE AINDA ESTÁ LÁ!
TOMARA!

VOLTE PRA PEGÁ-LO! ESPERAMOS VOCÊ COM CHOCOLATE QUENTE PRA FESTEJAR O ANIVERSÁRIO!
SINTO MUITO, CAVALO! PROMETO UMA RAÇÃO DUPLA DE AVEIA QUANDO A GENTE VOLTAR!


ELE ADORA CHOCOLATE QUENTE!
NÓS TAMBÉM! ESPECIALMENTE NUM DIA FRIO DESSES!
POR FALAR NISSO, ESTÁ NEVANDO DE NOVO!

ENQUANTO ISSO...
PUXA, TOMARA QUE AINDA ESTEJA LÁ!

LEGAL! A VOVÓ TINHA RAZÃO!

PUXA, COMO EU QUERIA VER O QUE É!

NÃO! É MELHOR ESPERAR!

AGORA VOU PÔR AQUI AO MEU LADO PRA NÃO PERDER DE NOVO!

PRA CASA, CAVALO, E PRO SEU BALDE DE AVEIA! PUXA, ESTÁ NEVANDO PRA CHUCHU!

DEPOIS...
(GLUP!) É UMA NEVASCA!
OAH! O MEU PRESENTE!

AI! AS MINHAS MÃOS E ORELHAS ESTÃO CONGELANDO!

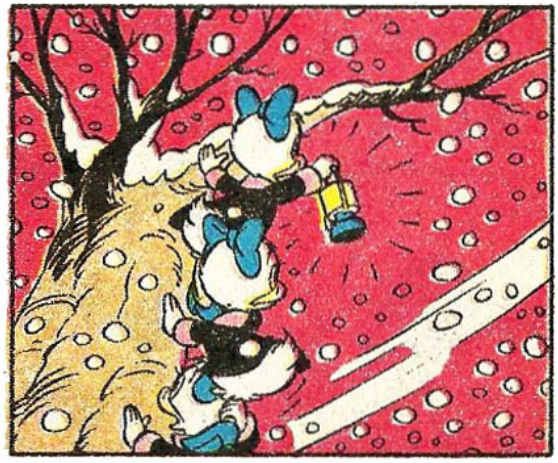
(PUF!) VOLTE PRA ESTRADA, CAVALO! AQUI É A ESTRADA, NÃO É?

ENQUANTO ISSO...
O CHOCOLATE ESFRIOU! CÉUS, COMO O GANSOLINO ESTÁ DEMORANDO! DEVE TER SE PERDIDO NA NEVASCA!
BEM NO SEU ANIVERSÁRIO! TEMOS DE IR ATRÁS DELE!

MAS, MENINAS! E SE VOCÊS SE PERDEREM, TAMBÉM?
FICANDO JUNTAS NÃO TEM PERIGO, VOVÓ!
E O COITADO DO GANSOLINO ESTÁ SOZINHO!

ENTÃO NÃO SE SEPAREM! VOU MANTER AS LUZES ACESAS PRA ACHAREM O CAMINHO DE VOLTA!
OBRIGADA, VOVÓ!

TOMARA QUE ELE VEJA O LAMPIÃO!
SE A GENTE PUDESSE ERGUER MAIS!
EI! TIVE UMA IDÉIA!



GANSOLINO!

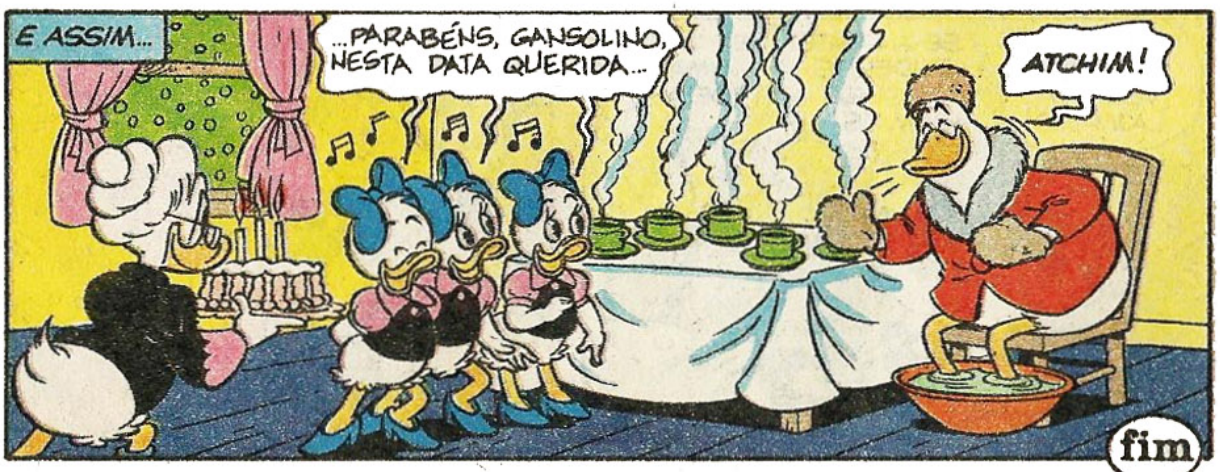
NÃO LONGE DALI...
BRRR! MINHAS MÃOS ESTÃO PARECENDO CUBOS DE GELO!

GANSOLINO!
UMA LUZ? ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS! E PARECE QUE TAMBÉM ESTOU OUVINDO O MEU NOME!

PUXA, QUE BOM VER VOCÊS, MENINAS!
VOCÊ ESTÁ COM MUITO FRIO, GANSOLINO?

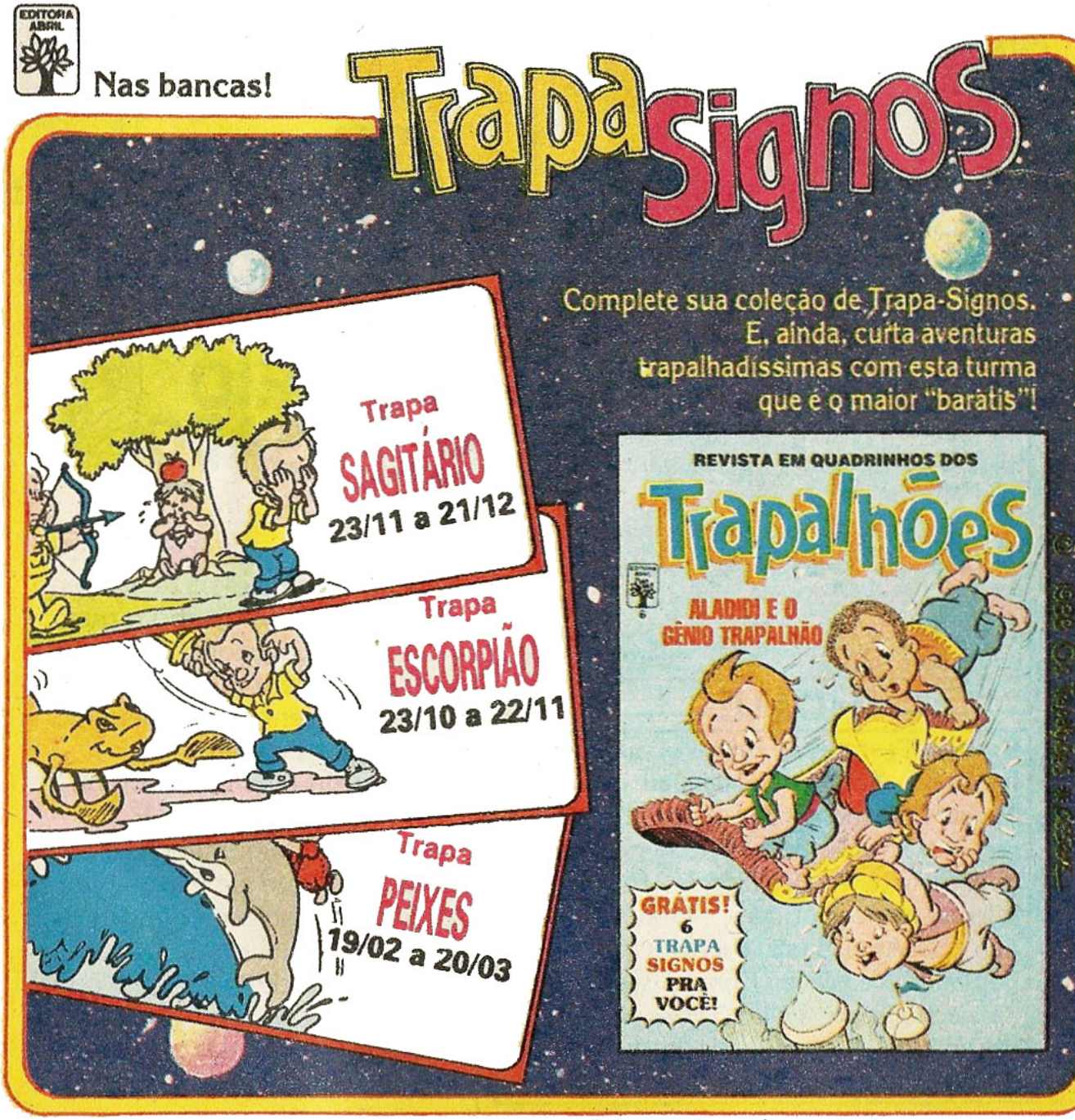
SE ESTOU? MINHAS MÃOS E ORELHAS CONGELARAM!
ENTÃO PODE ABRIR O PRESENTE, GANSOLINO!

UM CHAPÉU DE PELE E LUVAS! EU DEVIA TER ABERTO ANTES!


E ASSIM...
...PARABÉNS, GANSOLINO, NESTA DATA QUERIDA...
ATCHIM!

fim

TEM MAIS 6 TRAPA-SIGNOS, GRÁTIS, PRA VOCÊ!



CORREIO da ROÇA

Willian de Oliveira Vieira (11 anos)
Aracruz - ES

menino de Oro

Óia, têm certas coisa que a gente tem que dá mais valô que as otra, pur exempro: num tem coisa mais bunita que uma criança ino pra escola, pra estudá. Fiquei inté emocionado. Um abração.

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

MUIÉ

Delaney B. Ribeiro (13 anos), P. Quintino Bocaiúva, 20 - 37440 - Caxambu - MG. **Kátia Mitsuzumi** (16 anos), R. Italva, 247 - 04294 - São Paulo - SP. **Cristiane Sihea Diniz** (10 anos), Av. Emancipação, 380 - 95590 - Tramandaí - RS. **Silvânia Lima César** (13 anos), Av. São José, 7, 1.º and. - 40520 - Salvador - BA. **Isabel Pereira Soares** (14 anos), Setor H, R. H 4, 433 - 78897 - Alta Floresta - MT.

HOME

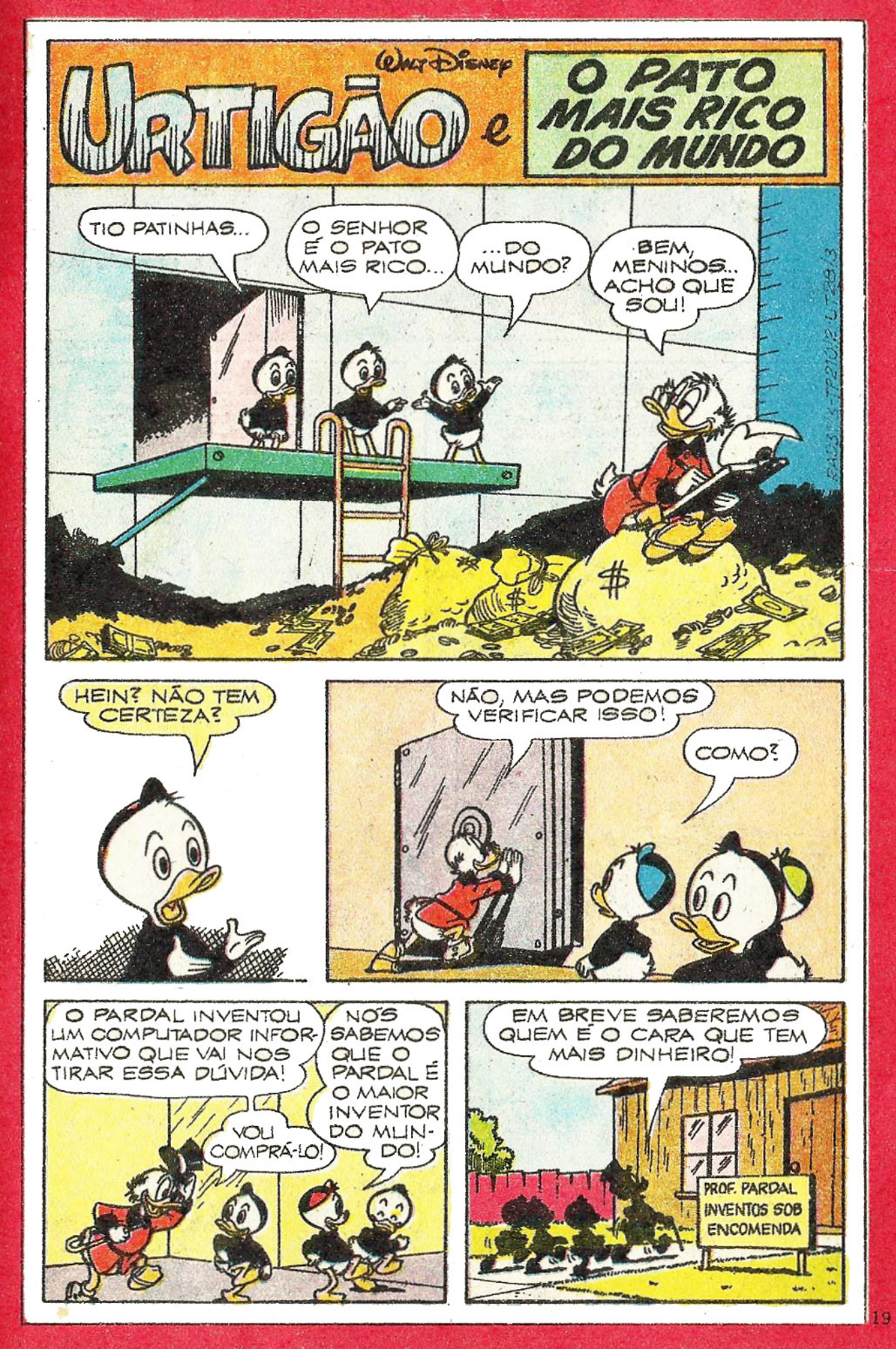
Rodrigo Toscano de Brito (12 anos), Caixa Postal 57 - 86970 - Mandaguari - PR. **Paulo Tadeu V. Romano** (13 anos), R. Dona Isaura, 192 - 30610 - Belo Horizonte - MG. **Paulo Alexandre M. Del Picchia** (16 anos), R. Aderbal Meneghini, 55 - 14160 - Sertãozinho - SP. **Arnô Márcio Bremer** (11 anos), R. Fernando Magalhães Gomes, 100 - 31710 - Belo Horizonte - MG. **Diomar José Gonçalves** (14 anos), R. 14 de Julho, 68 - 76820 - Ipameri - GO.

CONSEIO RECUSADO

"Urtigão, eu não tinha pensado, mas foi ótima a idéia de lançar o **Correio da Roça.** Acho o maior barato. Coleciono as suas revistas, tenho todas. Quero pedir que você tenha mais pena do Donald."

Eduardo Plastino Campos
Rio de Janeiro - RJ

Eu fiquei todo contentão cum a carta, acho que ela é toda bunita, mais agora no fim ocê vem me pedi pra eu tê dó do Donald? Tem paciência! É só ele e o tar do Peninha me deixá em pais! Eu gosto muito deles... mais as confusão é que num dá, né?


Walt Disney
URTIGÃO e O PATO MAIS RICO DO MUNDO
TIO PATINHAS...
O SENHOR É O PATO MAIS RICO...
...DO MUNDO?
BEM, MENINOS... ACHO QUE SOU!
HEIN? NÃO TEM CERTEZA?
NÃO, MAS PODEMOS VERIFICAR ISSO!
COMO?
O PARDAL INVENTOU UM COMPUTADOR INFORMATIVO QUE VAI NOS TIRAR ESSA DÚVIDA!
NÓS SABEMOS QUE O PARDAL É O MAIOR INVENTOR DO MUNDO!
VOU COMPRÁ-LO!
EM BREVE SABEREMOS QUEM É O CARA QUE TEM MAIS DINHEIRO!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

BOM DIA, PARDAL! COMO ESTÁ O COMPUTADOR? TRABALHANDO BEM?
ESTÁ, SIM... POR QUÊ?

ELE PODE RESPONDER A QUALQUER PERGUNTA?
SIM! INCORPORE! NELE O DICIONÁRIO, A ENCICLOPÉDIA INTERNACIONAL, A HISTÓRIA DO MUNDO E O...

ÓTIMO! VEJAMOS SE ELE SABE RESPONDER QUEM É O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
ANOTO A PERGUNTA NESTE CARTÃO.

E O COLOCO NESTE COMPUTADOR!
VRRR!

AÍ ESTÁ A SUA RESPOSTA!
PLIP!

QUAC!
SÁ PATOPOULOS
2 281 000 000 000 000,00
PATINHAS
2 201 000 000 000 000,00
PATACÔNCIO
1 999 000 000 000 000,00

SÁ PATOPOULOS É O MAGNATA DOS TRANSPORTES MARÍTIMOS! COMPETI TANTO COM O PATACÔNCIO QUE ME ESQUECI DELE!

LEVE O COMPUTADOR À MINHA CAIXA-FORTE, PARDAL!
POIS NÃO!

NO DIA SEGUINTE...
FAZENDO ESTA PERGUNTA, EU PODEREI PASSAR À FRENTE DO SÁ PATOPOULOS!

SABENDO ONDE FICA O ALQUEIRE MAIS VALIOSO DE TERRA DESTA REGIÃO...

...EU O COMPRAREI COM MINHA NATURAL HABILIDADE PARA NEGÓCIOS!

OBA! NÃO É LONGE DAQUI! NA VERDADE, O TERRENO DEVE PERTENCER AO...
26KM A OESTE E 7KM AO SUL DESTE LOCAL!

...URTIGÃO!

O URTIGÃO É O ÚNICO SUJEITO DESTE MUNDO QUE NUNCA FOI NA MINHA CONVERSA!

BEM... HÁ SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ!
SEJA COMO FOR, QUERO VER ESSE ALQUEIRE!

POR QUE DESEJA...
...NOSSA COMPANHIA PARA VER O URTIGÃO...
...TIO PATINHAS?
PORQUE ELE GOSTA DE VOCÊS, MENINOS! SE EU FOR SOZINHO, ELE NEM FALARÁ COMIGO!

O COMPUTADOR DEVE ESTAR BIRUTA! NINGUÉM DARIA NEM CINCO MIL POR ESTE ALQUEIRE DE ROCHAS!

MAS QUERO VER A CARA DO URTIGÃO QUANDO EU LHE OFERECER DOIS MIL CRUZADOS POR ESTE ALQUEIRE INÚTIL!

OLÁ, MENINOS! COMO TÃO TODOS?
OLÁ, URTIGÃO!
AHÁ! ELE ESTÁ DE BOM HUMOR HOJE!
TUDO BEM, URTIGÃO?

NUM ME DIGA QUE VEIO AQUI PRA VÊ A PAISAGE! QUE NEGÓCIO OCÊ TÁ TRAMANO?
NENHUM, URTIGÃO! MAS...

...EU PODERIA ME INTERESSAR PELA COMPRA DE UM ALQUEIRE AO NORTE DE SEU SÍTIO!
AQUELA PEDREIRA? OCÊ DEVE TÁ MALUCO! DEVE, SIM!

NÃO ESTOU, NÃO! DOU DOIS MIL CRUZADOS!
ENTÃO OCÊ QUÉ ENTRÁ NO NEGÓCIO DE PEDRA... MAIS NUM TEM MAIS NADA LÁ! NUM TEM, NÃO!

BEM, VÔ PENSÁ NO CAUSO! VEM CÁ, MENINOS... QUERO MOSTRÁ O TATUZINHO QUE EU ACHE!

MENINOS, OCÊS SABE O QUÉ O PATINHAS QUÉ FAZÊ CUM AQUELA PEDRERA SABE?
NÃO!
ELE PENSAVA QUE ERA VALIOSA, ATÉ VÊ-LA!
ENTÃO ELE DISSE QUE NÃO VALIA CINCO MIL!

ELE QUÉ ME PASSÁ A PERNA... SEI DISSO! MAIS TÔ CURIOSO PRÁ SABÊ O QUE ELE QUÉ!
PEÇA TRÊS MIL CRUZADOS PARA VER A REAÇÃO DELE!

NÃO! ELE PODE ACEITÁ! TIVE UMA IDÉIA MIO; TIVE, SIM!

PROMETI A MELI PAI QUE NUM VENDIA MINHAS TERRA... MAIS POSSO DÁ UM PEDAÇO PRÁ OCÊ!
DAR? VAI ME DAR AQUELE ALQUEIRE?

VÔ! ESCREVE UM DOCUMENTO ME DÁ NO VINTE POR CENTO DE TUDO QUE OCÊ LUCRÁ NESSE ALQUEIRE, E ELE É SEU! É, SIM!
VINTE POR CENTO? HUM... NÃO SEI, NÃO!

ENTÃO SAI DO MELI SÍTIO E NUM VORTA MAIS AQUI!
VINTE POR CENTO? SIM, ESTÁ BEM!

NUM TENTE ME ENGANAR PURQUE NUM SEI LÊ! OS MENINO SABE E SÃO HONESTO!
NÃO FARIA ISSO... MAS VINTE POR CENTO...
NEM SEI DO QUÊ!

ADELIS! ESPERO QUE ACHE ALGO VALIOSO LÁ... EU NUNCA ACHEI!
NÃO SEI SE HÁ ALGUMA COISA!

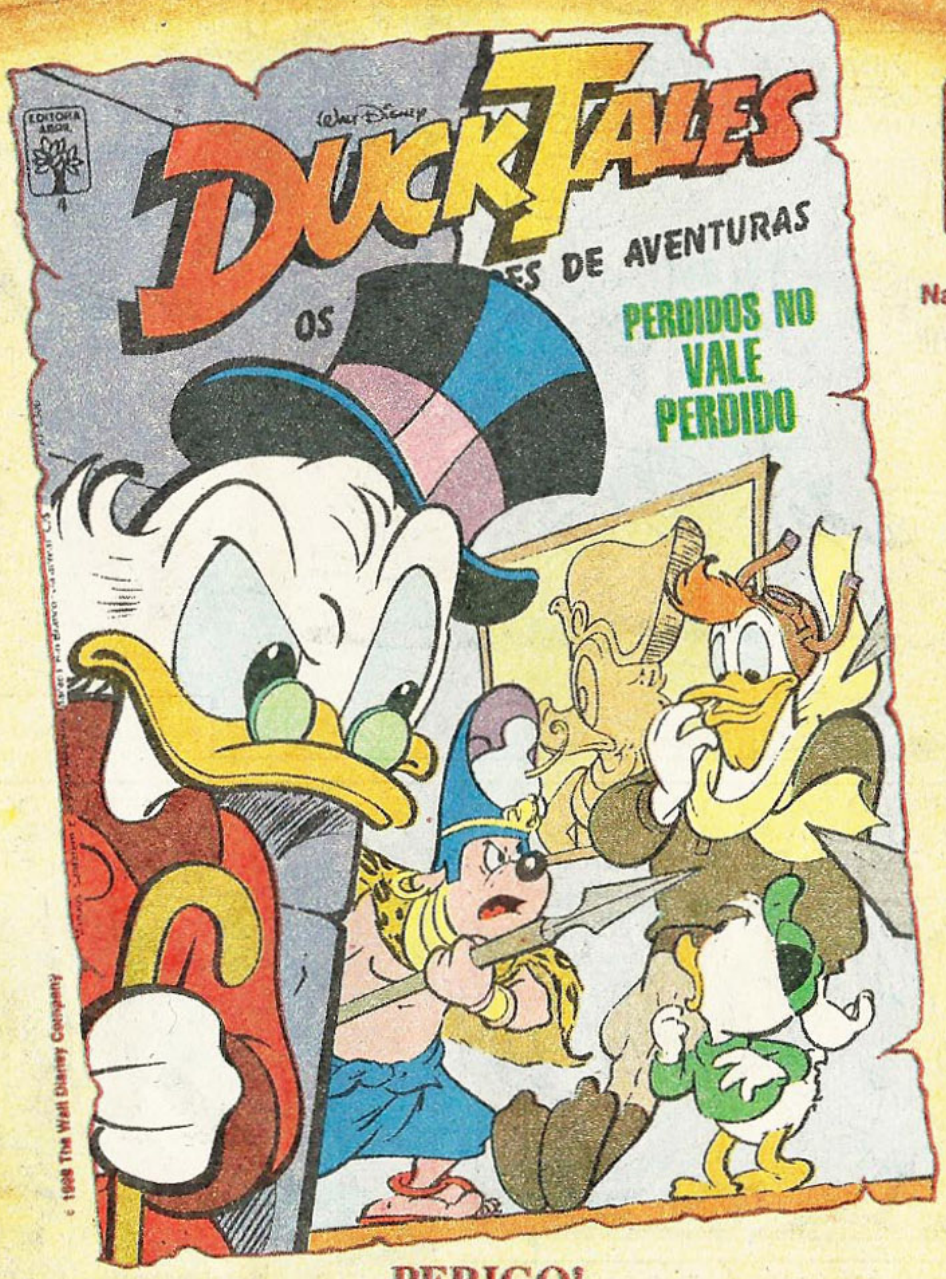
UMA VEIS TENTEI CAÇAR UM POCO LÁ MAIS NEM A ÁGUIA ERA BOA!

CHERAVA COMO GASOLINA E TINHA GOSTO DE QUÉROSENE!

TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ CORRENDO A CENTO E VINTE!
PRECISO CHEGAR LOGO A PATOPOLIS E MANDAR UMA TURMA PERFURAR O SOLO!

DEPOIS...
BEM, MENINOS, AGORA SOU O PATO MAIS RICO DO MUNDO! MESMO APÓS DAR OS VINTE POR CENTO DO URTIGÃO!
E O QUE O URTIGÃO FEZ COM O DINHEIRO?

DEU TUDO À SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS SELVAGENS!
O URTIGÃO É MESMO UM CARA LEGAL!
fim



Nas bancas!

PERIGO!

O Tio Patinhas, os Sobrinhos e o Capitão Boing foram aprisionados pelos descendentes dos faraós, num vale perdido do Egito! Não perca esta sensacional aventura inédita em Duck Tales 4!

URTIGÃO e MADAME MIN em AS URTIGAS DA IRA

Walt Disney

ÊTA VIDA BOA! FINARMENTE EU POSSO VIVÊ EM PAIZ! E FICÁ UM TEMPÃO DE PAPO PRO AR...

FUNC! FUNC! GRUNF?

B-820377-RAD147/2-UT28/4

EXPURSE! O DANADO DO MEU VIZINHO, O JUCA PIAU... E POSSO DURMI QUANTO EU QUISÉ! UAAHH!

FUNC?! GRRRR!

AU! AU!

UAI! O QUE QUE OCÊ TEM, CÃO? INTÉ PARECE QUE VIU O CAPETA!

HUM... NO MÍNIMO, O JUCA VORTÔ! MAIS ELE VAI VÊ UMA COISA, ARA SE VAI!

AU! AU! GRAAUU!

SE ELE ENTRÔ NAS MINHAS TERRA, VAI LEVÁ UMA CHUMBADA DAS BOA! VAI, SIM!

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

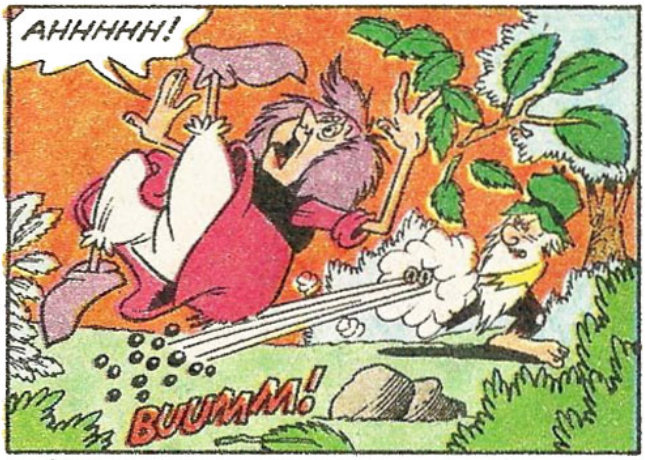
ARGUMA COISA ACONTECEU PRO CÃO! ACONTECEU, SIM!

Ô CÃO, QUE FOI QUE DEU NOCÊ? TÁ PARECENO ESTAUTA, SÔ!

TÔ FALANDO C'OCÊ, CÃO... HEIN?
POF!

JUCA, NUM SEI O QUE OCÊ FEIZ CO' MEU CACHORRO, MAIS VAI PAGÁ PUR ISSO! GRRR!

NUM DIANTA SE ESCONDÊ! EU SEI QUE OCÊ TÁ AÍ, SEU SAFADO! TOME ISTO!


AHHHHH!
BUUMM!

O-OPA! D-DESCURPE, DONA... E-EU...
SEU BARBA-DE-BODE! QUE IDÉIA FOI ESSA DE DAR TIRO DE CHUMBO EM MIM?

É QUE A SÔRA INVADIU AS MINHAS TERRA E...

SUAS TERRAS?! ESTAS TERRAS AGORA SÃO *MINHAS*, TÁ SABENDO? MUITO MINHAS!

COMPREI TODA ESSA ÁREA! VEJA A ESCRITURA, SE É QUE SABE LER!

S-SEI, SIM! (GLUP!)

E TÔ RECONHECENO A SORA... É A MADAME MIN, *A BRUXA!* É, SIM!

ISSO MESMO! A BRUXA!

E VOU TRANSFORMAR ESTE LUGAR *HORROROSO* NUM CAMPO DE *CULTIVO BRUXAL!*

NUM... O QUÊ?! NUM ENTENDI E NUM GOSTEI!

NUM LOCAL DE PLANTIO DE *ERVAS DANINHAS*... AFINAL, AQUI AS URTIGAS CRESCEM COMO SE FOSSEM PRAGA!

A SORA TAMÉM É UMA PRAGA! SE É!

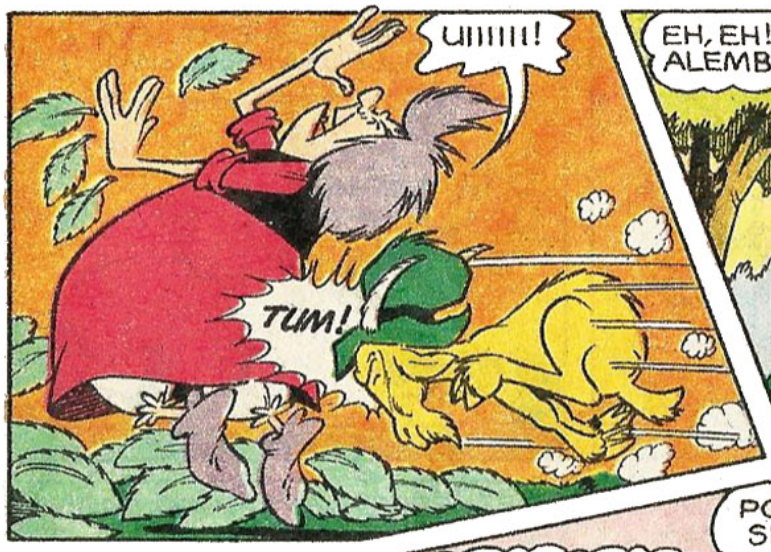
POR ISSO VAI SÊ EXPURSA QUE NEM UMA...

ZAP!

VOU MESMO, SEU BARBA-DE-BODE? *PIOR* DIZENDO... *CARA-DE-BODE!* IH, IH, IH, IH, IH! COMO EU SOU MÁ!
B-BÉÉÉÉ! BÉÉÉÉÉÉ?!

BOM... DIGO, *MAU*... VOU VOLTAR À COLHEITA DE URTIGAS DAS *MINHAS* TERRAS! IH, IH, IH!
BÉÉÉÉÉÉ!

DEPOIS EU PLANTO OUTRAS ERVAS DANINHAS! QUEM SABE ATÉ *BARBA-DE-BODE?* IH, IH!
BÉÉÉÉÉ!


UIIIIII!
TUM!

EH, EH! ESSA BRUXA NUM SE ALEMBRÔ DE QUE BODE TAMÉM SABE BRIGÁ!
AH, É ASSIM, É?

POIS VAI FICAR NO CERCADO, SEU BODE SEM-EDUCAÇÃO!
E AGORA? COMO, É QUE EU VÔ SAI DESTA?
VUPT!

AGORA QUE TOMEI POSSE DEFINITIVA DAS MINHAS TERRAS, O QUE VOU FAZER COM AQUELE *CASEBRE*?

AH, JÁ SEI!
ZAAAAPT!

ESTE VAI SER O *LABORATÓRIO BRUXAL* DAQUI! QUE POÇÕES *HORROROSAS* EU VOU PREPARAR NELE! IH, IH, IH, IH!
CLAP! CLAP! CLAP!

AGORA VOU VOLTAR PRA MINHA COLHEITA DE URTIGAS!
UAI! POR QUE SERÁ QUE EU VIREI *ESTAUTA*?

AGORA ME ALEMBRO... FOI AQUELA BRUXA! FOI, SIM!

UAI! NUM É QUE ELA FEIS UM CERCADO E BOTÔ UM BODE LÁ DENTRO?
BÉÉÉÉÉÉ!

BÉÉÉÉÉÉ! VAMO LOGO, CÃO! ME TIRA DAQUI!
FUNC! FUNC!

GOZADO... A CARA É DE BODE, MAIS O CHEIRO É DO URTIGÃO! É, SIM!
BÉÉÉÉÉ! BÉÉÉÉÉ!
POF! POF!

BÃO, DÁ NO MEMO! O URTIGÃO SEMPRE TEVE *CARA DE BODE*, UAI!
PLAFT!

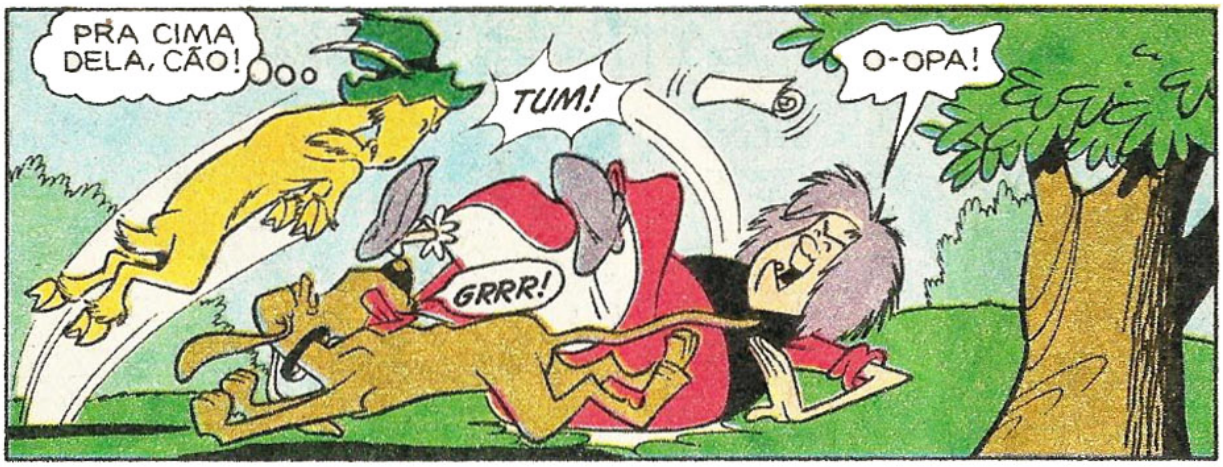
BÉÉÉÉ! BÉÉÉÉ!
SÔ EU, CÃO! O SEU DONO URTIGÃO! SÔ, SIM!
É ELE, MEMO! ISSO DEVE DE SÊ COISA DAQUELA DONA!
FUNC! FUNC!

VAMO MOSTRÁ PRAQUELA BRUXA QUEM MANDA AQUI E...
AU! AU!

IXE! ÓIA SÓ O QUE A BRUXA FEIS CO'A MINHA *LINDA* CASA!
♪ Ó FEITICEIRA, POR QUE ESTÁS CONTENTE? MAS O QUE FOI QUE TE ACONTECEU... ♪
AUUUÚ?!

ESSA NÃO! O *BODE* ESCAPOU... E O CÃO VOLTOU AO NORMAL!
BÉÉÉÉÉ!
AU! AU!

VAMO LÁ, CÃO!
POÇÕES! PAREM QUIETOS! ASSIM NÃO CONSIGO ACERTAR RAIOS MÁGICOS EM VOCÊS!
AU! AU! AU!


PRA CIMA DELA, CÃO!
TUM!
O-OPA!
GRRR!

AHÁ! OS PAPER QUE DÁ AS MINHAS TERRA PRA ELA!
AU! AU!
FORA! PASSA! DESSE JEITO EU NÃO POSSO USAR MEUS PODERES!

OS BODE NUM PODE PEGÁ AS COISA, MAIS ELES PODE COMÊ... PODE, SIM! (MNHAM! MNHAM!)
AHÁ! CONSEGUI FAZER A MÁGICA!

IÓ-IÓ! IÓ-IÓ!
E AGORA VOCÊ, SEU BODE VELHO...

COMEU MINHA ESCRITURA, HEIN? VOLTE AO NORMAL, SEU ENCRENQUEIRO!
HUMPF!
ZAP!

IÓ-IÓ! IÓ-IÓ!
E AGORA, COMO VOU PROVAR QUE EU COMPREI ESTAS TERRAS?
MAIS, DONA BRUXA... AFINAR DAS CONTA, A SORA COMPRÔ DE QUEM?

DE UM CAIPIRA BAIXINHO, QUE USAVA CAVANHAQUE E BOTINAS!
O JUCA PIAU! SÓ PODE TÊ SIDO AQUELE SAFADO! GRRRR!

ELE NUM É DONO DAS TERRA! EU É QUE SÔ... E NUM VÔ VENDÊ, NÃO!
PUXA, POR ISSO ELE PEDIU TÃO BARATO...

... LÁ SE FOI O MEU SONHO DE CULTIVAR UMA PLANTAÇÃO DE *URTIGAS!* (CHUIF!)
MAIS ERA SÓ ISSO QUE A SORA QUERIA, DONA BRUXA?!

PODE CURTIVÁ URTIGA À VONTADE NAQUELA PARTE DAS MINHAS TERRA ONDE SÓ NASCE *PRAGA* MEMO!
POSSO?!

PODE, UAI! MAIS ANTES VAI TÊ QUE VIRÁ MINHA CASINHA COMO ERA ANTES! E TAMÉM...

...QUERO QUE O MEU CÃO VIRE *CÃO* DE NOVO!
É PRA JÁ!
ZAP!

E ASSIM...
É, CÃO...NO FINAR TUDO ACABÔ BE... BÉÉÉÉÉÉÉÉ!

ARRE, ESSES FEITIÇO PASSA, MAIS DEXA RASTRO, NÉ, CÃO? *BÉÉÉÉÉÉÉ!*
SE DEXA, UAI...
MNHAM! MNHAM!
fim

AVISO AOS COLECIONADORES!

Vem aí o terceiro e último volume da coleção

ANOS DE OURO DO PATO DONALD

Mais *sete* números da revista "O Pato Donald", do 15 ao 21, exatamente como saíram! Não perca!

EM JUNHO, NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

www.agibiteca.com.br

N.º 28 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Remilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Peraira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañiguerol. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

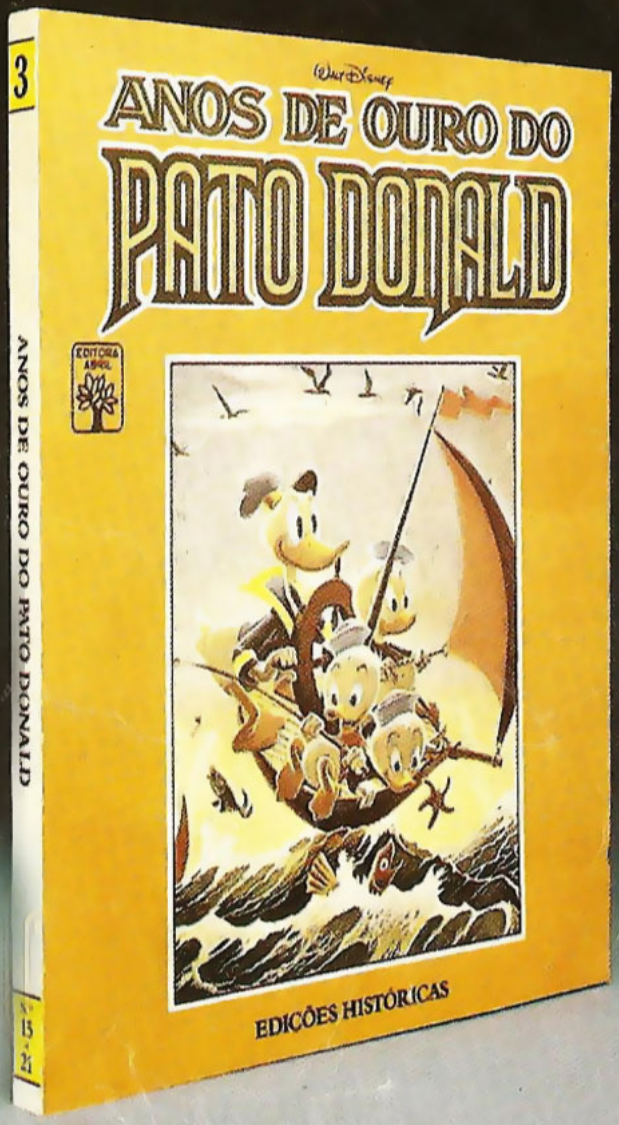
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1814. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex. (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

COMPLETE A SUA COLEÇÃO!



© 1988 The Walt Disney Company

SAIU O VOLUME III

As edições do Pato Donald, do n.º15 ao 21, editadas no Brasil entre 1951 e 1952, estão aqui em mais um volume encadernado. Sete revistas no formato daquela época, com capas, anúncios, tudo original! Uma coleção histórica, pra você ler, guardar e curtir!

Não perca! Nas bancas.

Quem cochila não ganha mochila.

Já começou a grande promoção Piscou, Ganhou!
Para participar é só comprar lâmpadas Soft Poupluz. Se alguma delas for a premiada, você ganhará uma supermochila* exclusiva equipada com lanternas traseiras, luz de freio, pisca-pisca, buzina e sirene.
As lâmpadas Soft Poupluz premiadas se apagam entre 5 e 10 minutos depois de ligadas em casa. Em menos de 30 segundos, elas tornam a se acender e passam a piscar sozinhas.
E a lâmpada Soft Poupluz você já conhece: é aquela com formato diferente e toda branquinha.
Então, não cochile! Peça para a mamãe comprar lâmpadas Soft Poupluz Philips. Tem um monte de supermochilas esperando por você.
Se você achar a lâmpada premiada ligue para: **São Paulo - Capital: 572-1030**
Outras cidades do Brasil: (011) 800-1030

Registrada no Ministério da Fazenda sob n.º 01/00/187/87, de 23/12/87.
*PATENTE DEPOSITADA

PHILIPS